

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Начальная школа- детский сад №66»**

Принято на Педагогическом совете
МБОУ «Начальная школа-детский сад №66»

Протокол № от 31.08.2023 г.

Утверждаю:
Директор

МБОУ «Начальная школа-детский сад №66»

А.В. Керимова

2023г.



**Дополнительное
образование**

«Цветные ладошки»
**Программа кружка по художественно-
эстетическому развитию детей**
от 3-4 лет

Руководитель кружка:
воспитатель
Ибрагимова О.С.

г. Махачкала, 2023

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Начальная школа- детский сад№66»**

Принято на Педагогическом совете
МБОУ «Начальная школа-детский сад №66»

Протокол № от 30.08.2023 г.

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Начальная школа-детский сад №66»
_____ А.В. Керимова
«_____» _____ 2023г.

**Дополнительное
образование**

«Цветные ладошки»
**Программа кружка по художественно-
эстетическому развитию детей**
от 3-4 лет

Руководитель кружка:
воспитатель
Ибрагимова О.С

г. Махачкала, 2023

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- цель и задачи дополнительной образовательной программы
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

2.2. Учебно – тематический план

2.3. Работа с родителями

3. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

3.2. Материально-техническое обеспечение

3.3. Литература

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Программа дополнительно образования «Цветные ладошки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. 08.12.2020г.) «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и доп., вступ. в силу 01.01.2021г.);
- с Приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- с Приказом Министерства Просвещения РФ № 373 от 31 июля 2020 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- с Приказом Министерства Просвещения РФ от 8 сентября 2020г. № 471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236;
- с Постановлением от 30 июня 2020года №16 Об утверждении СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19) с изменениями с декабря 2020года.
- с Постановлением от 28 сентября 2020года №28 Об утверждении санитарных правил 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 01.01.2021г.
- с Письмом Минобразования России от 18.06.2003г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» и ФГОС ДО;
- Устав МБОУ «Начальная школа-детский сад№66».

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование - естественная потребность ребенка. У него нет "комплекса неумения". Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений.

Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время.

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насильем. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Начиная с раннего возраста, необходимо учить детей видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале лучше обыгрывать сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Основная цель занятий - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Актуальность состоит в том, чтобы прививать устойчивый интерес к художественному творчеству. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, дети приобретают определенные эстетические вкусы.

Цель и задачи программы

Цель:

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования;

Формировать творческое мировоззрение.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении решаются через задачи.

Задачи:

- Создать условия для развития навыков продуктивной деятельности (рисование).
- Приобщения детей к изобразительному искусству.
- Развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
- Развития умений работать различными материалами, используемыми в ИЗО.
- Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.

- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Развивать творчество, фантазию.
- Активизировать детей при выборе тематики.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме.
- развитие творческих способностей детей, фантазии.
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

У детей четвертого года жизни совершенствуются и развиваются многие психические процессы; восприятие, мышление, память. Постепенно у детей формируются представления об основных цветах, форме предметов. Всё это позволяет выдвигать новые задачи обучения детей художественно-творческой деятельности. У детей формируются умения передавать в рисунке, лепке предметы разной формы: круглой, прямоугольной, треугольной, а также состоящие из прямых линий и их пересечений. Дети осваивают изображение предметов, состоящих из одной или нескольких частей разной величины.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

- Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром.
- Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности.
- Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.
- Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка «Цветные ладошки»

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
15 минут	1 раз	36	36

Перспективный план работы кружка

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	Продуктивная Познавательно-исследовательская	Набежала тучка озорная	1
	2	Познавательная Продуктивная	Мой любимый дождик	1
	3	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Мухомор	1
	4	Продуктивная Познавательно-исследовательская	Ежик	1
октябрь	1	Продуктивная Игровая	Наряды для наших кукол	1
	2	Продуктивная	Божья коровка	1
	3	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Веточка рябины	1
	4	Познавательная Продуктивная	Грибок	1
ноябрь	1	Продуктивная Игровая	Ласковый котенок	1
	2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Звездочки на небе	1
	3	Продуктивная Трудовая	Солнышко	1
	4	Познавательная Продуктивная	Щенок	1
декабрь	1	Познавательная Продуктивная	Дед Мороз	1
	2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Дед Мороз (продолжение работы)	1

	3	Продуктивная Игровая	В лесу родилась елочка.	1
	4	Продуктивная	Украшим елочку	1
январь	1	Продуктивная Коммуникативная	Елочка-красавица (коллективная работа)	1
	2	Продуктивная Игровая	Зайка	1
	3	Продуктивная	Снеговик	1
	4	Продуктивная Игровая	Кто здесь прошел?	1
февраль	1	Продуктивная	Снегопад за окном	1
	2	Познавательная- исследовательская Продуктивная	Снежинка	1
	3	Продуктивная Игровая	Повисли с крыш сосульки льдинки	1
	4	Продуктивная Игровая	Петушок	1
март	1	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Веточка мимозы	1
	2	Продуктивная Игровая	Бусы для куклы Пати	1
	3	Продуктивная	Цыпленок	1
	4	Познавательная Продуктивная	Огонек невеличка	1
апрель	1	Продуктивная Коммуникативная	Солнышко (коллективная работа)	1
	2	Продуктивная Коммуникативная	Веселые осьминожки (коллективная работа)	1
	3	Продуктивная	Носит одуванчик желтый сарафанчик	1
	4	Продуктивная Игровая	Солнечные цветы	1
май	1	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Салют	1
	2	Продуктивная Игровая	Золотая рыбка	1
	3	Познавательная- исследовательская Продуктивная	Цветы в траве	1

	4	Продуктивная	Солнечные цветы	1
Итого часов				36

2.2. Учебно-календарный план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Продуктивная Познавательная-исследовательская	Набежала тучка озорная	Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.
	2	Познавательная Продуктивная	Мой любимый дождик	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
	3	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Мухомор	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.
	4	Продуктивная Познавательная-исследовательская	Ежик	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.

октябрь	1	Продуктивная Игровая	Наряды для наших кукол	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.
	2	Продуктивная	Божья коровка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать божьих коровок.
	3	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Веточка рябины	Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.
	4	Познавательная Продуктивная	Грибок	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.
ноябрь	1	Продуктивная Игровая	Ласковый котенок	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.
	2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Звездочки на небе	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.
	3	Продуктивная Трудовая	Солнышко	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и

				способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.
	4	Познавательная Продуктивная	Щенок	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.
декабрь	1	Познавательная Продуктивная	Дед Мороз	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
	2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Дед Мороз (продолжение работы)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить наряд Деда Мороза.
	3	Продуктивная Игровая	В лесу родилась елочка.	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.
	4	Продуктивная	Украшим елочку	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.
январь	2	Продуктивная Коммуникативная	Елочка- красавица (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
	3	Продуктивная Игровая	Зайка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной

				<p>техники рисования пальчиками. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку</p>
	4	Продуктивная	Снеговик	<p>Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования - тампонированием.</p> <p>Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.</p>
	5	Продуктивная Игровая	Кто здесь прошел?	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>
февраль	1	Продуктивная	Снегопад за окном	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</p>
	2	Познавательно-исследовательская Продуктивная	Снежинка	<p>Познакомить с техникой рисования крупной. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.</p>
	3	Продуктивная Игровая	Повисли с крыш сосульки льдинки	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>

	4	Продуктивная Игровая	Петушок	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
март	1	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Веточка мимозы	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.
	2	Продуктивная Игровая	Бусы для куклы Пати	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Пате красивые разноцветные бусы.
	3	Продуктивная	Цыпленок	Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.
	4	Познавательная Продуктивная	Огонек невеличка	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом.
апрель	1	Продуктивная Коммуникативная	Солнышко (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать

				<p>отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>
	2	<p>Продуктивная Коммуникативная</p>	<p>Веселые осьминожки (коллективная работа)</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>
	3	<p>Продуктивная</p>	<p>Носит одуванчик желтый сарафанчик</p>	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>
	4	<p>Продуктивная Игровая</p>	<p>Солнечные цветы</p>	<p>Развивать умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть.</p> <p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>
май	1	<p>Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества</p>	<p>Салют</p>	<p>Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом.</p> <p>Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>

2	Продуктивная Игровая	Золотая рыбка	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке.
3	Познавательно-исследовательская Продуктивная	Цветы в траве	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.
4	Продуктивная	Солнечные цветы	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

3.3.Работа с родителями

Консультации и доклады для родителей:

Сентябрь: «Как научить вашего малыша рисовать».

Октябрь: «Изобразительная деятельность в семейном воспитании».

Ноябрь: «Тайный язык детского рисунка».

Декабрь: Доклад на родительском собрании на тему: «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка».

Январь: «Как организовать домашнее занятие по рисованию».

Февраль: «Ребенок и рисование».

Март: «Нетрадиционные методы рисования».

Апрель: «Игры на листе бумаге или открой в себе художника»

Май: «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят».

Папки-передвижки в родительский уголок:

1. «Игры с красками».
2. «Рисуем дома».
3. «Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания».

Анкетирование на тему:

1. «Эстетическое воспитание ребенка».
2. «Любит ли ваш ребенок рисовать?»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа ориентирована на детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут. Занятия проводятся в групповой комнате. Работа программы рассчитана на один учебный год.

Методы и приемы:

- Метод наблюдений
- Метод обследования
- Метод обучения
- Наглядные методы и приемы (показ иллюстраций, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке)
- Словесные методы и приемы обучения (беседа, указание воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа)
- Игровые приемы обучения

ФОРМА ОТЧЕТА: организация выставок, показ открытых занятий.

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Понедельник	16.00-16.15
Четверг	16.00-16.15

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Мольберт	1
2	Гуашь	В большом количестве
3	Клей ПВА	По количеству детей
4	Кисти с жестким ворсом	По количеству детей
5	Белая бумага	Набор
6	Цветная бумага	Набор
7	Иллюстрации	В большом количестве
8	Тампоны	В большом количестве

3.3. Литература:

1. Программа художественного воспитания. Обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыкова 2002.
2. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б. Зацепина. 2001.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, 2005 г.
4. Швайко «Занятия по по изобразительной деятельности» 2005.
5. Казакова "Развивайте у дошкольников творчества" 2000.
6. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» 2002.
7. Куревина О.А. «Путешествие в прекрасное» 2005.
8. Копцева Т.А. «Природа и художник». 2003.
9. Магомедова Д.М., Трофимова С.Н. «И захотелось мне узнать про этот мир». 2014.