

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Начальная школа- детский сад №66»**

Принято на Педагогическом совете
МБОУ «Начальная школа-детский сад № 66»

Протокол № от 31.08.2023г.



Утверждаю:
Директор
Начальная школа-детский сад №66
А.В. Керимова
2023г.

**Дополнительное
образование**

«Волшебная бумага»

**Программа кружка по
познавательному развитию детей
от 4-5 лет**

Руководитель кружка:
воспитатель
Мусаева Д.Н.

г. Махачкала, 2023

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа- детский сад №66»**

Принято на Педагогическом совете
МБОУ «Начальная школа-детский сад №66»

Протокол № от 31.08.2023 г.

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Начальная школа-детский сад №66»
_____ А.В. Керимова
«_____» _____ 2023г.

**Дополнительное
образование**

«Волшебная бумага»

**Программа кружка по художественно-
эстетическому развитию детей
от 4-5 лет**

Руководитель кружка
Воспитатель

Мусаева Д.Н

г. Махачкала, 2023

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- цель и задачи дополнительной образовательной программы
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

2.2. Учебно – тематический план

2.3. Работа с родителями

3. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

3.2. Материально-техническое обеспечение

3.3. Литература

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Программа дополнительно образования «Волшебная бумага » разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. 08.12.2020г.) «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и доп., вступ. в силу 01.01.2021г.);
- с Приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- с Приказом Министерства Просвещения РФ № 373 от 31 июля 2020 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- с Приказом Министерства Просвещения РФ от 8 сентября 2020г. № 471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236;
- с Постановлением от 30 июня 2020года №16 Об утверждении СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19) с изменениями с декабря 2020года.
- с Постановлением от 28 сентября 2020года №28 Об утверждении санитарных правил 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 01.01.2021г.
- с Письмом Минобразования России от 18.06.2003г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» и ФГОС ДО;
- Устав МБОУ «Начальная школа-детский сад№66».

Содержание кружковой программы **«Волшебная бумага»** предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги в условиях взаимодействия с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия по программе кружка **«Волшебная бумага»** направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Для обучения должны широко использоваться игровые формы активности детей

Цель и задачи программы

Цель программы кружка «Волшебная бумага» — всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Учить детей аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Учить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.
- Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер при работе с бумагой.
- Обогащать словарный запас детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Принципы и подходы к формированию программы:

- Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно - образовательного процесса.
- Принцип поэтапности. От простого к сложному- важное условие при обучении.

-Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить , ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили.

-Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить. Через создание изделий своими руками у детей формируется положительный эмоциональный настрой, который способствует общению, развитию речи, воображению, фантазии.

-Принцип доступности и индивидуальности.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе,

происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Дети делают первые попытки творчества.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения.

1.2 Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы)

В результате освоения данной программы дети могут:

- ориентироваться на листе бумаги;
- складывать лист бумаги (квадратной, прямоугольной формы) пополам;
- складывать квадратный лист бумаги по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- загибать края бумаги, совместив их с центральной складкой; уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- знать и называть три правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- знать, называть и выполнять складки: "долина"; "гора"; "карман"; "зигзаг";
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

2. Содержательный раздел

2.1 Модель образовательного процесса:

Программа ориентирована на детей 4-5 лет

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов
20 мин	1 раз в неделю	31	31

Перспективный план работы кружка «Волшебная бумага» на 2021-2022 учебный год

месяц	неделя	Вид деятельности	Тема	Кол часов
Сентябрь	3	Беседа	«Путешествие в «Бумажную страну»	1
Сентябрь	4	Поделка в технике «Бумажный комочек	«Ветка рябины»	1
Октябрь	1	Поделка в технике «Бумажный комочек»	«Ёжик».	1

Октябрь	2	Поделка в технике «Бумажный комочек»	«Рыбка»	1
Октябрь	3	Поделка в технике «Обрывание»	«Листопад»	1
Октябрь	4	Поделка в технике «Обрывание»	«Медведь».	1
Ноябрь	1	Поделка в технике «Обрывание»	Осенний лес»	1
Ноябрь	2	Поделка в технике «Торцевание»	Мухомор	1
Ноябрь	3	Рисунок по технике «Кляксография»	«Летучая мышь»	1
Ноябрь	4	Техника «Томпонирования»	«Дом»	1
Декабрь	1	Техника «Обрывная аппликация »	«Ёлка»	1
Декабрь	2	Поделка в технике «Складывания в гармошку»	Ёлочные игрушки из «гармошки».	1
Декабрь	3	Поделка в технике «Обрывание»	«Матрешка".	1
Декабрь	4	Вырезание	«Снежинка»	1
Январь	3	Поделки в технике «Квиллинг»	«Снегирь и рябина».	1
Январь	4	Поделки в технике «Квиллинг» - Коллективная работа	«Золотая рыбак	1
Февраль	1	«Поделки в технике «Квиллинг»	«Паучок»	1
Феврал	2	«Поделки в технике «Квиллинг»	«Валентинка»	1
Февраль	3	Поделки в технике «Квиллинг» и обрывная аппликация -	Подарок для папы – «Ракета»	1

Март	1	«Оригами из квадрата	История о любопытном уголке	1
Март	2	«Оригами	«Бабочка»	1
Март	3	«Оригами	Собачка «Тузик и его друзья	1
Март	4	Поделка в технике торцевания	. «солнце»	1
Апрель	1	Поделка в технике торцевания	Поделка в технике торцевания: «Цветы».	1
Апрель	2	Аппликация	«Ракета»	1
Апрель	3	Рисование и аппликация	«Ваза»	1
Апрель	4	Рисование и кляксография	«Гвоздики»	1
Май	1	Аппликация	«Гусеница».	1
Май	2	Аппликация	«Божья коровка»	1
Май	3	Рисование и аппликация	«Пчёлка!».	1
Май	4	Обрезная аппликация	«Одуванчик».	1
			Итого	31

**Учебно-календарный план работы кружка
«Волшебная бумага»
для детей 4-5 лет на 2021-2022 учебный год**

месяц	неделя	Тема	Задачи
Сентябрь	3	«Путешествие в «Бумажную страну»	Учить детей различать виды бумаги по свойствам и качествам. Развивать кругозор и любознательность. Воспитывать чувство коллективизма, желание находить ответы на вопросы самостоятельно.

	4	Поделка в технике «Бумажный комочек «Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
	1	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Ёжик».	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность.
Октябрь	2	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Рыбка»	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.
	3	Поделка в технике «Обрывание» «Листопад».	Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе родного края. Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте
Октябрь	4	Поделка в технике «Обрывание» «Медведь».	Цель: Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционный способ- обрывание бумаги. Воспитывать аккуратность.
Ноябрь	1	Поделка в технике «Обрывание». Осенний лес».	Учить детей создавать картину техникой «обрывание». Развитие творческих способностей детей.
Ноябрь	2	«Мухомор»	Учить детей складывать базовую форму «книжка», складывать лист гармошкой, закреплять умение делать складку «горой», «долиной», учить определять середину листа и складывать углы к середине.

Ноябрь	3	«Летучая мышь»	Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и вертикальной осям, закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях, закрепить графический язык оригами. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доверию начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности.
Ноябрь	4	«Дом»	Продолжать учить детей складывать базовую форму «книжка», складывать лист гармошкой, закреплять умение делать складку «горой», «долиной», учить определять середину листа и складывать углы к середине.
Декабрь	1	«Ёлка»	Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.
Декабрь	2	Ёлочные игрушки из «гармошки».	Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку.
Декабрь	3	«Матрешка».	Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать матрешку
Декабрь	4	Снежинка	Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать снежинку
Январь	3	Поделки в технике «Квиллинг» - «Снегирь и рябина».	Учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы.

Январь	4	Поделки в технике «Квиллинг» - Коллективная работа – «Золотая рыбка	Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению.
Февраль	1	«Поделки в технике «Квиллинг» «Паучок».	Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение.
Февраль	2	«Валентинка»	Расширить представление детей о праздниках. Вызвать желание сделать подарок своими руками. Воспитывать аккуратность. Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу.
Февраль	3	Поделки в технике «Квиллинг» - Подарок для папы – «Ракета».	Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности.
Март	1	«Оригами из квадрата История о любопытном уголке	Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение.
Март	2	«Бабочка».	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение

Март	3	Собачка «Тузик и его друзья	Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»; закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях.
Март	4	Поделка в технике торцевания. «солнце».	Познакомить детей с новой техникой. Воспитывать аккуратность.
Апрель	1	Поделка в технике торцевания: «Цвет».	Продолжать осваивать технику торцевание.
Апрель	2	«Ракета»	Закреплять навыки конструирования из бумаги, умение сгибать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба. Развивать память, внимание, мелкую моторику.
Апрель	3	«Ваза»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания. Учить работать по линиям, использовать базовую форму «воздушный змей».
Апрель	4	«Гвоздики».	Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники.
Май	1	«Гусеница».	Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; развивать творческое воображение.
Май	2	«Божья коровка».	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.

Май	3	«Пчёлка!	Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученные ранее. Развитие творческое мышление.
Май	4	«Одуванчик»	Закрепление представлений о строении цветковых растений. Освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам. Оформление цветов.

3. Организационный раздел

Программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе – 20 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностный ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Методы, используемые на занятиях кружка:

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций.
- стихи и рассказы о природе.
- решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.
- развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.
- физкультминутки.
- прослушивание музыкальных произведений.
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Рассматривание репродукций картин.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Мониторинг освоения программы дополнительного образования «Волшебная бумага»

Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блин».

3 -Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 - Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,

1 -Низкий уровень - не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям

3 - Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 -Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,

1 - Низкий уровень - не может сделать.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

1 -Высокий уровень – умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работы.

2 -Средний уровень – не умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

3-Низкий уровень - не умеет организовать свое рабочее место, не рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

Работа с родителями:

- проведение консультаций, бесед;

- участие родителей и детей в городских, районных и групповых творческих конкурсах;

- оформление наглядной информации

Формы подведения итогов:

Организация выставок, участие на городских конкурсах и фестивалях, мастер-класс для воспитателей, консультации для воспитателей.

3.1 Расписание занятий

День недели	Время проведения
Вторник	15.40- 16.00 (1 подгруппа)
Четверг	16.05-16.25 (2 подгруппа)

3.2 Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Наборы цветной бумаги, картон белый и цветной	По количеству детей
2	Гофрированная цветная бумага, салфетки разных цветов,	По количеству детей
3	Клейстер, кисти и клеящий карандаш,	По количеству детей
4	Ножницы, клеенка, салфетки	По количеству детей
5	Трафареты, шаблоны	По количеству детей
6	Дидактический материал:	По количеству детей

	- альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций	
--	--	--

3.3 Литература

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. Из-во Оникс, 2010 г.
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 4 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М. Эксмо

Сведения о кружке «Волшебная бумага»

Образовательная область, направление- Художественно-эстетическое

Возрастная группа – Средняя группа (4-5)

Количество детей -

Руководитель (и) кружка

График работы: вторник 15.40- 16.00 (1 подгруппа)

четверг 16.10-16.30 (2 подгруппа)

№	Список детей		Информационно-методическое обеспечение	Форма отчета
	1 подгруппа	2 подгруппа		
	ФИО ребенка, год рождения	ФИО ребенка, год рождения		
1			1. Давыдова Г.Н.	- выставка детских рисунков - проведение открытого мероприятия - проведение мастер-класса для воспитателей - проведение консультаций для родителей
2			Бумагопластика.	
3			Цветочные мотивы.	
4			– М: Издательство «Скрипторий 2003»,	
5			2007 г.	
6			2. Ханна Линд.	
7			Бумажная мозаика. –	
8			М: Айрис-Пресс,	
9			2007 3. Сержантова	
10			Т.Б. Оригами.	
11			Базовые формы. – М:	
12			Айрис-пресс, 2012 г.	
13			4. Новикова И.В.	
14			Квиллинг.	
15			Бумажные поделки в	
16			детском саду. –	
17			Ярославль:	
18			Академия развития,	
19			2011 г.	
			5. Долженко Г.И. 200	
			фигурок и игрушек	
			из бумаги и оригами.	
			– Ярославль:	
			Академия развития,	
			2011 г.	
			6. Анистратова А.А.,	
			Гришина Н.И.	
			Поделки из кусочков	
			бумаги. Из-во	
			Оникс, 2010 г.	
			7. Просова Н.А.	
			Оригами для	
			малышей от 2 до 5.	
			Складываем фигурки	
			из бумаги. – М.	
			Эксмо	

